

La circunnavegación
musical del globo:

expedición
Magallanes y Elcano

*Andrea González
& Daniel Pereira*

Piano a 4 manos

Conectando culturas



Sobre Andrea González & Daniel Pereira

Ambos han recorrido el mundo realizando proyectos musicales en solitario y ahora se presentan como dúo destacando por su **entrega, creatividad y perfeccionismo**, siempre buscando divertir al público estableciendo una relación directa con él.

Como dúo han debutado con conciertos en España e Italia, y ya preparan conciertos para 2019 en China, Estados Unidos, Cuba y Chile. Son pareja en la vida personal y en la profesional, y aunque se conocen desde hace más de una década, su pasión por la música y por el arte los ha unido desde el 2015.

Qué pasa en **nuestros conciertos**

Buscamos establecer un contacto abierto y directo con el público, por eso nos gusta ofrecer comentarios sobre la música y compositores que tocamos, sobre nuestras vidas y experiencias, y también hacer participar al público durante las actuaciones. Nuestra intención es crear **programas dinámicos y divulgativos** que resulten atractivos, tendiendo un puente entre la música clásica y la música popular.



Andrea González

Andrea, Tui (Galicia), obtiene el **Título Superior de Música por el Conservatorio Salvador Seguí de Castellón (España)**, el **Máster en Piano por el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán (Italia)**, el **Máster en Gestión Musical por la Universidad de Westminster de Londres (Reino Unido)** y un diploma en gestión musical por la **Accademia del Teatro alla Scala de Milán**.

El Ministerio de Educación y Cultura de España, la Fundación Segundo Gil Dávila y la Fundación Barrié de la Maza han apoyado sus estudios académicos en España y en el extranjero. Andrea ha sido premiada en prestigiosos concursos como el **International Piano Competition of Fundão (Portugal)**, Concurso Josep Mestre Serrano (España), Fondazione Wagneriana di Milano (Italia), Concurso de Piano Real Club Náutico de Vigo (España), Concurso Nacional Veguellina de Órbigo (España). Ha estudiado con los maestros Vincenzo Balzani, Leonel Morales, María Jesús Crespo, Peter Bithell, Paul Badura-Skoda, Boris Berman, Luiz de Moura Castro y Diane Andersen, entre otros.

Andrea realiza conciertos en países como Cuba, España, Portugal, Inglaterra, Italia y Australia. Ha tocado con la **Orquesta Sinfónica del Lírico en el Teatro Nacional de la Habana**, con la Orquesta Tetracorde de Foios y con la Orquesta Arte Sinfónica de Viana do Castelo. Andrea ha impartido master classes de piano en La Habana (Cuba), en el Festival Internacional de Piano Villa de Xábia (España), en la Academia de Música de Valençã (Portugal), en el Festival IKFEM (España-Portugal) y

en la **Australian National University (Australia)**. También participa como Jurado del Concurso Internacional de Piano Villa de Xábia. Desde 2013, Andrea preside la asociación Xuventudes Musicais de Tui perteneciente a la confederación Juventudes Musicales de España. Crea y dirige el **Festival IKFEM (International Keyboard Festival & Masterclass)** que se celebra cada año en la Eurociudad Tui-Valençã. IKFEM formó parte de la programación de **Mostra Espanha 2015** organizado por la **Secretaría de Estado de Cultura**.

Con motivo del bicentenario del monje gallego Rosendo Salvado, Andrea investiga y difunde sus composiciones para piano realizando varios recitales y conferencias en España y en el extranjero. Andrea ha sido invitada por la **Embajada de España en Australia** para participar en el proyecto **De Rosendo a Rosendo** junto a Rosendo Mercado, ofreciendo conciertos en Nueva Nursia (Perth) y Canberra. El documental que graban conjuntamente en Australia ha sido premiado por los Hollywood International Independent Documentary Awards 2016. Desde 2017, es miembro de la Junta Directiva de **Juventudes Musicales de España** y de la Junta Directiva de la Asociación de Becarios de la Fundación Barrié de la Maza. Es cofundadora y profesora del IKFEM Music School, gerente del ensemble Taller Atlántico Contemporáneo (TAC) y escribe mensualmente para la revista **Ritmo**.

Daniel Pereira

Daniel, Carballiño (Galicia), se graduó con un **Doctorado en Artes Musicales por la Universidad de Maryland**, un **Máster en Música por la Universidad de Hartford** y un **Diploma de Artista por la Universidad Estatal de Nueva York** todas en los Estados Unidos y después de haber finalizado el Grado Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Vigo. Se le concedieron los prestigiosos **premios Moses Haltzmark y la Hartt Alumni Award**, así como el Premio Extraordinario Fin de Grado. Daniel recibió en dos ocasiones la beca Evelyn Storrs. Su tesis doctoral consistió en la interpretación, en dos conciertos, de los preludios completos para piano de Alexander Scriabin. Daniel lanzará la integral de estos preludios en un doble CD para el **sello Odradek Records**. Ha realizado series de conciertos y conferencias con los 90 preludios de Scriabin en ciudades de los Estados Unidos, Brasil y España.

Daniel se formó en festivales y master classes en España, Portugal, Francia, Italia, Bélgica, Suiza, República Checa, Brasil y Estados Unidos. Fue director artístico de los Festivales Internacionales de Piano Conde de Gondomar y **codirector del Vianden International Music Festival en Luxemburgo**. Ha aparecido en televisión y radio en España, Brasil, Luxemburgo y Estados Unidos. Ha trabajado con los maestros Luiz de Moura, Paul Ostrovsky, Mikhail Volchok, Boris Berman, Helena Costa, Steve Lubin, Eugene Pridonof y Carlos César Rodríguez. Fue seleccionado para participar en las master classes de pianistas como Garrick Ohlsson y Seymour Lipkin. Participa como profesor, artista invitado y ponente en el International Keyboard Festival & Masterclass Eurocity Tui-Valença (IKFEM) y ofrece master classes en la Turtle Bay Music School en Nueva York y en la Universidad Federal de Minas Gerais en Brasil. Ha realizado una extensa investigación sobre pianistas del pasado, antiguas

y actuales grabaciones y escuelas de interpretación en la única institución de su tipo, los International Piano Archives at Maryland (IPAM) en los Estados Unidos.

Ha publicado el **libro We Can't Always Play Waltzes**, junto con el prestigioso oboísta Humbert Lucarelli, para la neoyorquina Carl Fischer. La revista especializada **Clavier Companion** publicó su artículo The Teachings of Alfred Cortot. Es coeditor del proyecto Notas de Compositor, para la Universidad del Estado de Minas Gerais.

Daniel residió en Estados Unidos durante 14 años y en Londres, donde ejerció como Master Instructor en la academia West Kensington Music Team. Es cofundador y profesor del IKFEM Music School. Actualmente, es pianista acompañante de la **Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga**.





Los pianistas Andrea González y Daniel Pereira.

Fusión de talento y culturas del mundo sobre un piano

- ▶ Los gallegos Andrea González y Daniel Pereira, pareja en la vida real, se estrenan como dúo musical con la gira "Las Danzas de la Vida"
- ▶ Hoy actúan en Ourense y en unas semanas en Cerdeña y Milán

S.P. ■ Vigo

Cuatro manos sobre el piano para fusionar su talento personal y las diferentes culturas del mundo. La tudense Andrea González y el

ourensano Daniel Pereira, pareja en la vida real, se estrenan como dúo sobre los escenarios con una gira de conciertos que arranca hoy en el Liceo de la ciudad de As Burgas (19.30 horas) y que en unas se-

manas les llevará a Cerdeña y Milán.

Ambos han concebido el programa "Las Danzas de la Vida" como un encuentro entre culturas pertenecientes a países de conti-

nentes diferentes, desde Argentina, Brasil y Cuba hasta Hungría, España y Chequia. Sus conciertos "simbolizan la expresión del baile a través de la música para comunicar emociones, alegrías y tristezas, como un espejo de la vida misma".

Así es la atractiva propuesta de Andrea González y Daniel Pereira, pareja en la vida real que esta tarde debutarán en Ourense como dúo musical, en ensemble de piano a cuatro manos.

Trayectoria profesional

Daniel Pereira, que regresa al Liceo por cuarta ocasión, posee una dilatada carrera como pianista, pedagogo y ponente. Residió durante 14 años en Estados Unidos, doctorándose en la Universidad de Maryland, y actualmente es pianista de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Andrea González, por su parte, compagina su actividad profesional como pianista, gestora musical, pedagoga y divulgadora. Es la fundadora y directora del *International Keyboard Festival & Masterclass* (IKFEM) que se celebra cada año en la Eurociudad de Tui y Valença, además de gerente del Taller Atlántico Contemporáneo y colaboradora de la prestigiosa Revista Ritmo.

Ambos músicos aúnan su rica y variada experiencia artística en estas "Danzas de la Vida" y prometen "un verdadero delirio" para el público que acuda a sus conciertos.

La circunnavegación musical del globo: **expedición Magallanes y Elcano**

Con motivo del V centenario de la expedición de Magallanes y Elcano presentamos un programa al piano que explora las ricas y variadas culturas musicales de aquellos lugares por los que pasó la primera vuelta al mundo. Este atractivo viaje musical nos llevará por las regiones visitadas y concretadas actualmente en los países de España, Brasil, Argentina, Chile, Filipinas, Sudáfrica y Cabo Verde. Los pianistas Andrea González y Daniel Pereira ofrecerán comentarios ilustrados con imágenes sobre la histórica circunnavegación y las músicas que involucra. Es un programa idóneo para el público general, y también para el infantil y colegios.

Programa

España
Suspirosde España
Antonio Álvarez Alonso

Canarias
Malagueña
Ernesto Lecuona

Brasil
Congada
Francisco Mignone

Argentina
Romance del Plata
Carlos Guastavino

Chile
Gracias a la vida
Violeta Parra

Filipinas
Piezas folclóricas
Piano Duet Folk Songs

Sudáfrica
Piezas de "The Piano World of Ibrahim"
Abdullah Ibrahim

Libertango
Astor Piazzolla

Cabo Verde
Canciones de "Sodade"
Cesaria Evora

España
Dos Danzas de "La Vida Breve"
Manuel de Falla

Duración:
75 minutos

Necesidades técnicas:

1 piano de cola
2 banquetas regulables
1 pantalla + 1 proyector
(si se solicita la ilustración de imágenes)

Media/Vídeo

<https://www.andreagonzalezperez.com/danzas-de-la-vida>

Contacto

director@ikfem.com
+34 625 617498